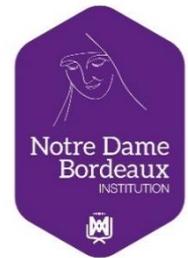


LE PETIT JOURNALITO



L'ÉDITO

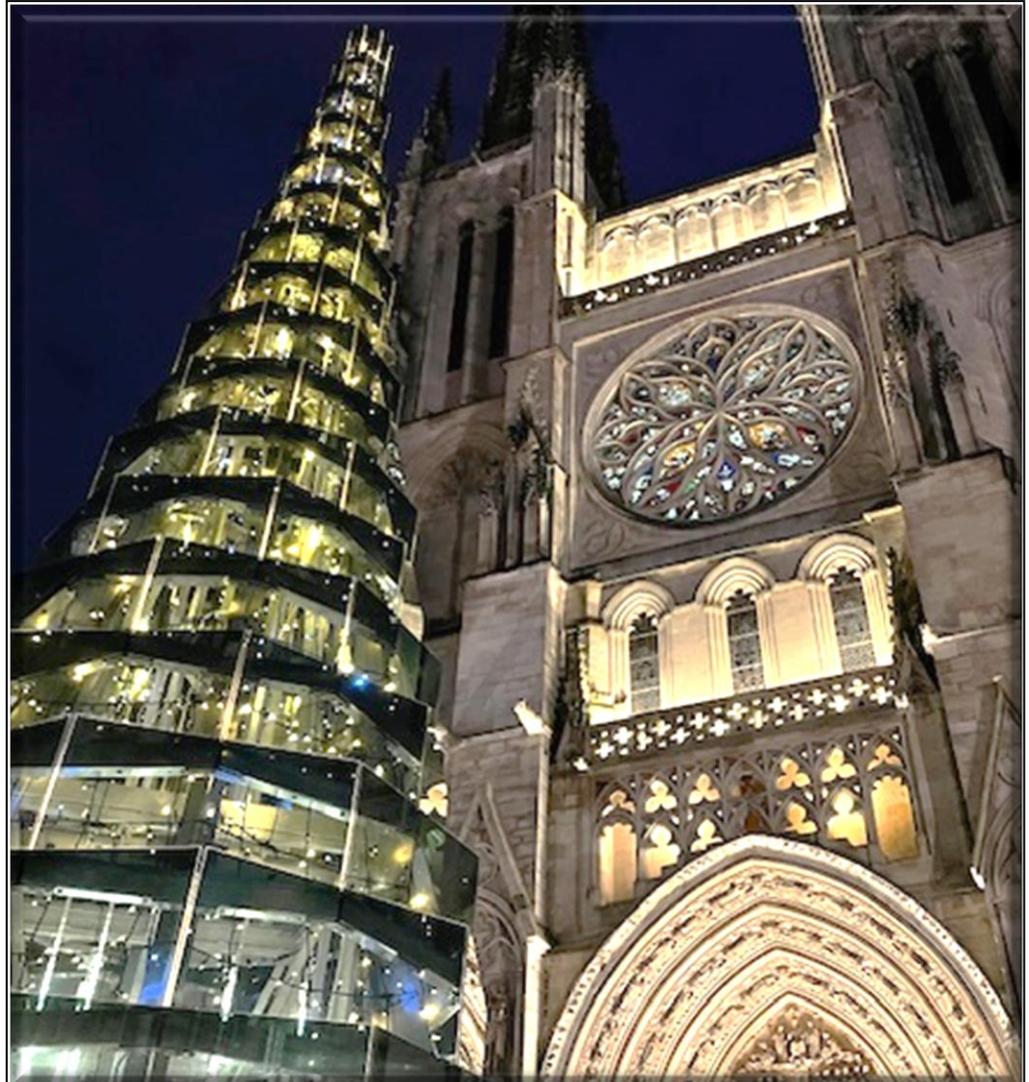
Mouche et piranhas

La pêche à la mouche « demande beaucoup de pratique et d'expérience avant de réussir un beau lancer », d'après le site internet du domaine Bazinet au Québec. C'est même la méthode de pêche « la plus difficile »... C'est amusant car au moment d'essayer de lancer un journal du lycée, on se sent un peu comme un pêcheur amateur qui aimerait faire mouche et ferrer quelques poissons friands d'écriture et d'investigation. Et les poissons, c'est vous.

Un grand pêcheur d'information français, Albert Londres, parlait de sa pratique en ces termes : « Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie. » La plume dans la plaie... Vous sentez, petits poissons ? Il y a comme une odeur de sang qui émane de cette définition du journalisme. Et si c'est là l'appât, cela fait de vous des piranhas. Ah... S'attaquer à un banc de piranhas dans une partie improvisée de pêche à la mouche : quel beau sport que de lancer un journal du lycée !

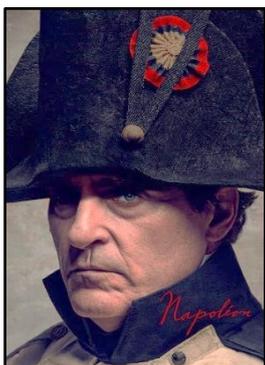
(P.S. : si vous n'avez rien compris, je résume : vous aimez écrire, vous êtes curieux ? Ça tombe bien, *Le Petit Journalito* recrute.)

Mr Lefranc



Déco et des coûts

La ville de Bordeaux a inauguré ses illuminations vendredi 8 décembre. Elle consacre un budget important aux décorations de Noël, même s'il est en baisse depuis vingt ans. (photo Mr Lefranc) page 2



J'aime / J'aime pas : Napoléon, de Ridley Scott

Napoléon est un film décevant face à tout le portrait idéalisé que l'on se fait avant de l'avoir vu. Le synopsis de l'œuvre est trop basé sur la relation entre Napoléon et Joséphine. Les deux scènes de bataille présentes dans le film sont les plus meurtrières de l'empereur : 1 849 morts pour la bataille d'Austerlitz, et entre 3 000 et 4 000 pour la bataille de Waterloo. L'œuvre présente trop peu d'éléments historiques. Ceux-ci sont très peu détaillés, notamment le traité de Paris qui délimite les territoires de la France après la chute de Napoléon. Parfois, les éléments sont totalement faussés, comme une scène où l'on voit Napoléon tirer sur les pyramides du Caire (ce qui n'est jamais arrivé). Toutes les institutions que cet empereur a amenées à la France sont également absentes du récit. Le film est très décevant. Je ne le conseille pas.

Henri Larbes

Le prix du plus beau

BORDEAUX. La traditionnelle période de fin d'année voit les rues bordelaises se garnir de décorations lumineuses et autres. L'opération représente un budget de plus de 400 000 euros pour la municipalité.

Avez-vous déjà été émerveillé par les décorations de Noël ? Par toutes ces couleurs, ces lumières, ces guirlandes, ces lustres ? Sans doute... Mais vous êtes-vous déjà demandé comment cela se déroulait ? Quels étaient les différents facteurs et enjeux ? Pour répondre au mieux à ces questions, nous avons posé la question au chef du service éclairage public de la ville de Bordeaux, Mr Meuzeret.

Depuis quelques années maintenant, la ville de Bordeaux souhaite prendre en compte les enjeux environnementaux. Pour cela, la consommation d'énergie est réduite grâce à l'utilisation de LED et au recours de modules de programmation sur les décors. Ces derniers seront allumés du coucher du soleil à une heure du matin puis seront rallumés de 7 heures au lever du soleil.

La thématique que la ville de Bordeaux a voulu mettre en place pour Noël est « Bordeaux en scène ». Ce titre fait référence au théâtre et à ses décors mais également à l'imaginaire de



D'après le dossier de la mairie, photo à l'appui ci-dessus, de la gélatine de couleur rouge et verte est censée avoir été installée sur des luminaires de la place Gambetta. Après vérification, ce n'est pas le cas. (Photo DR)

Noël tout en gardant la simplicité et la sobriété des décors afin de mettre en valeur le patrimoine de la ville.

70 personnes pour la pose

L'inauguration des décors et des illuminations a eu lieu le vendredi 8 décembre en présence du maire Pierre Hurmic. Le budget pour l'année 2023 s'élève à 310 000 euros dont 100 000 euros pour la location et plus de 200 000 euros pour la pose, qui a mobilisé près de soixante-dix personnes dont des membres des associations de commerçants. D'ailleurs, la Ville subventionne ces

dernières à hauteur de 100 000 euros pour les aider à décorer leurs enseignes, soit près de 80 % des dépenses qu'elles y engagent.

Un nouvel appel d'offres sera lancé prochainement pour les trois années à venir afin de désigner l'entreprise qui succédera au fournisseur manceau Leblanc. Après dix semaines d'installation, ce sont 750 décors de Noël qui ont été répartis dans les rues bordelaises. Pour le plus grand plaisir de ses administrés. Alors profitez-en : les décors seront retirés à partir du 7 janvier 2024.

Henri Larbes

EN BREF

Terminale

Une boîte à outils Équi-spé au CDI

Les professeurs principaux de Terminale ont réuni des Annales et des dictionnaires de langue dans un carton mis à disposition des élèves souhaitant réviser le baccalauréat, notamment dans le cadre des Equi-spé. La « boîte à outils » est disponible au CDI, dans la salle annexe qui peut aussi servir de salle de travail.

Lycée

Pulsion invoquante et pulsion convoquante

Pousser des cris d'animaux ou des hurlements fait partie intégrante de l'adolescence. D'après une publication de Jean Bergès dans le Journal français de psychiatrie, il s'agit pour l'adolescent d'exercer ce que Jacques Lacan appelle la « *pulsion invoquante* », et de « *faire du pétard* ». Oui mais... Utiliser un pétard dans un stade de foot est passible de trois ans d'emprisonnement et de 15 000 euros d'amende. « Faire pétard » dans un établissement scolaire est également passible de sanctions, allant de la simple observation à un avertissement comportement et, s'il le faut, jusqu'à la convocation d'un conseil de discipline. Attention donc, chers adolescents, à ne pas trop titiller la pulsion convoquante de vos éducateurs.

Trois questions à... Mme Bonenfant

Olympe de Gouges au Panthéon : « Cela peut être envisageable »

(Propos recueillis par Henri Larbes)

Comment avez-vous eu l'idée de cette exposition sur la Résistance au CDI avec vos élèves de troisième ?

Une collègue avait organisé quelque chose de la sorte. Je trouvais l'idée originale. Je l'ai donc reprise et aménagée. J'ai trouvé ça très sympa. C'était l'occasion de montrer aux élèves qu'on pouvait apprendre quelque chose, d'une manière plus ludique.

Quelle est l'utilité de « panthéoniser » de grandes figures de la Résistance ?

Selon moi, c'est pour qu'ils restent gravés dans la mémoire collective. Il est important de rappeler qu'ils ont joué un rôle important dans notre histoire. Cela remet en lumière des héros qui ont agi dans l'ombre pour sauver la France. Sans eux, l'issue aurait été différente. Avec le regard d'aujourd'hui, on ne se rend pas compte du choix qu'ils ont fait.

Alors qu'elle est au programme du bac de français depuis l'an dernier, pensez-vous qu'Olympe de Gouges devrait faire son entrée au Panthéon ?

Je me dis qu'il y a plusieurs figures qui ont marqué l'histoire de France. Sa tentative de faire bouger les choses, l'action qu'elle a menée sont importantes. Je me dis que cela peut être envisageable vu que d'autres l'ont été. Elle fait tout de même partie des figures emblématiques de l'Histoire